

# Иверская икона Божией Матери.

[26 октября](#)  
[25 февраля](#)  
[6 мая](#)  
[7 мая \(переходящая\)](#)

## *История*



Иверская икона Божией Матери, находящаяся на Афоне, прославилась многими чудесами. Слух о чудотворном образе через паломников распространился по России. Святейший Патриарх Никон (тогда еще Новоспасский архимандрит) обратился к архимандриту Иверского Афонского монастыря Пафомию (который прибыл в Москву за милостыней для афонских обителей) с просьбой прислать список с чудотворной Иверской иконы Пресвятой Богородицы. Афонский инок Иамвлих написал копию с Иверского образа, и через год икона, в сопровождении афонских монахов, прибыла в Москву. 13 октября 1648 года она была торжественно встречена жителями столицы. Великая святыня Русской Православной Церкви Московская Иверская икона прославлена от Господа многими чудесами.

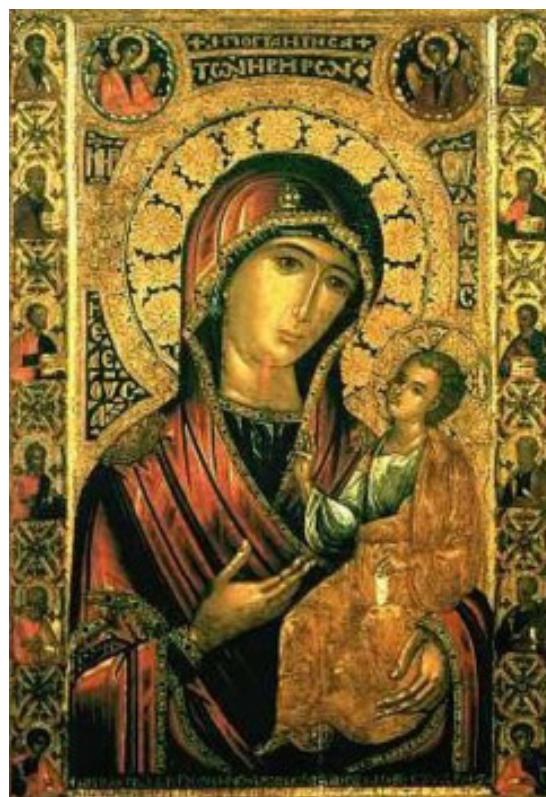
Иверская икона (которая сейчас хранится на Афоне) в IX веке находилась у одной благочестивой вдовы, жившей близ города Никеи. При императоре Феофиле (829–842) иконоборцы, уничтожавшие святые иконы, пришли в дом этой христианки, и один воин копьем ударил по образу Богородицы. Тотчас из пораженного места потекла кровь. Вдова, боясь уничтожения святыни, пообещала императорским воинам деньги и просила их до утра не трогать икону. Когда они ушли, женщина вместе с сыном (впоследствии афонским иноком), для сохранения святой иконы опустила ее в море. Икона, стоя на воде, приплыла к Афону. Афонские иноки, несколько дней видя в море огненный столп, восходящий до неба, пришли к берегу и нашли святой образ, стоящий на воде. После молебна о даровании монастырю явившейся святыни благочестивый инок Иверского монастыря святой Гавриил Грузин (память 25 июля), по повелению Божией Матери, явившейся ему во сне, пошел по воде, принял святую икону и поставил в храме. Однако на следующий день икона была обретена не в храме, а над воротами обители. Так повторялось несколько раз, пока Пресвятая Дева не открыла святому Гавриилу Свою волю во сне, сказав, что не желает быть хранимой иноками, а хочет быть их Хранительницей. После этого образ был поставлен над монастырскими воротами, где находится и по сей день. Поэтому святая икона называется Портатиссою, Вратарницею.

С. Снессорева

**Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание  
святых чудотворных ее икон, чтимых  
православною церковью, на основании  
священного писания и церковных преданий, с  
изображениями в тексте праздников и икон  
Божией Матери**

**12 (25).02. Иверская**

Святая икона, именуемая Иверскою, находится в Иверском монастыре с 999 года, что на Афонской горе. Со времени явления и доныне икона пребывает в храме при внутренних вратах монастырских, на месте, избранном Самою Богородицею, почему и называется Вратарницею – Портaitиссою, а от имени монастыря – Иверскою. Подробные сведения о ней находятся в описании 27 апреля.



В царствование Алексея Михайловича, при патриархе Никоне, 13 октября 1648 года, в Москву привезён был список с чудотворной иконы<sup>25</sup>, который ничем не разнится от подлинника, ни длиною, ни шириною, ни лицом, одним словом – «новая аки старая».

В документах Иверского монастыря сохраняется подробное сказание о написании этой иконы благочестивыми старцами Афонского монастыря. Когда архимандрит Пахомий, ездивший в Москву собирать приношения в пользу Афонских обителей, вернулся в свой Иверский монастырь, тогда он немедленно собрал всю свою братию, в числе трёхсот шестидесяти пяти, и сотворили они вместе великое молебное пение с вечера и до утра, святали воду со святыми мощами и этою святою водою обливали чудотворную икону Пресвятой Богородицы, старую Вратарницу, и, собрав ту воду в большую чашу, обливали ею новую доску из кипарисного дерева и опять, собрав ту воду в чашу, служили Божественную литургию с великим усердием и верою, а после Литургии дали ту святую воду иконописцу благочестивой жизни, преподобному иноку и духовному отцу Иамвлиху Романову, чтобы, смешав святую воду с красками, он написал святую икону. Все время написания иконы иконописец только в субботу и воскресенье употреблял пищу, а братия в помощь ему совершали всенощные и Литургии по дважды в неделю.

По прибытии св. иконы в Москву, 13 октября 1648 года, царь Алексей Михайлович со всем семейством, патриарх Иосиф, духовенство, бояре и народ всякого звания и возраста с благоговением встретили икону Богоматери у Воскресенских ворот Китай-города. Икона первоначально была поставлена в монастыре, называвшемся тогда «Никола – Большая Глава», впоследствии отданном от царя Алексея Михайловича афонским инокам, после чего он стал называться Никольским Греческим.



Благочестивый царь, вспоминая, что чудотворная икона в Афонской обители избрала себе место на воротах монастырских, пожелал перенести присланную с Афона икону в особенную часовню, для неё устроенную у Воскресенских ворот с молитвенною надеждою, что Божественная Вратарница будет всегда ограждением и покровом первопрестольной столицы. В часовне хранится рукописная книга, в которой записаны многочисленные чудеса, изливавшиеся от милосердия Пресвятой Богородицы всем прибегающим к Ней с верою и усердною молитвою. Московская Иверская икона<sup>26</sup> прославлена многими чудесами; все православные христиане имеют к ней великое благоговение. В 1812 году, во время нашествия французов, чудотворная икона, по высочайшему повелению, была увезена из Москвы во Владимир и, по изгнании неприятелей, опять препровождена в Москву и поставлена в часовню, куда стекается ежедневно множество богомольцев. Православные цари при посещениях древней столицы останавливаются у часовни для поклонения чудотворной Иверской иконе. Святую икону часто поднимают в дома болящих. Когда везут её по улицам в особо устроенной колеснице, все люди осеняют себя крестным знамением и поклоняются. Чтобы часовня не оставалась без святыни, написана другая подобная икона, находящаяся в часовне.

Православная Церковь празднует сему чудотворному образу 12 февраля, 31 марта, 12 октября и во вторник Светлой недели, по примеру Св. Афонской Горы.

На моление наше умилосердися и радость вместо печали даруй!

#### 12.02. Иверская – в Моздоке



Икона эта принадлежала знаменитой грузинской царице Тамаре, которая особенно замечательна в том отношении, что старалась распространить христианство между кавказскими горцами. После принятия многими язычниками из черкесов христианства царица Тамара прислала им икону Иверской Божией Матери. От времён Тамары до 1768 года икона эта находилась в горах, где прославилась многими чудесами. Во время двух пожаров икона осталась невредимою, когда сгорел храм, где она находилась. В 1768 году, по приглашению императрицы Екатерины II, горцы, жители Горной Осетии, переселились из гор на Терскую линию и привезли с собою чудотворную Иверскую икону. Моздокский епископ вышел с крестным ходом навстречу образу Божией Матери и, отслужив пред ним молебен, хотел взять его с собою, чтобы поставить в собор, но волы, запряжённые в арбу, на которой находилась икона, не двигались с места. Народ толпами стал собираться на поклонение чудотворной иконе. Жители, обрадованные таким явлением милости Божией, поспешили построить часовню и поставили в неё Иверскую икону.

Чрез несколько времени, в 1796 г., выстроили на месте явления церковь, куда и поставили благодатную икону. Все прибегают к помощи Царицы Небесной во время болезней и напастей; православные, грузины, армяне, католики, черкесы и осетины прославляют её за великие чудотворения, ставят свечи и служат молебны. В народе существует предание, что в 1840 г., когда Шамиль был у Моздока, ему и его войску явилась женщина в белой одежде и запретила нападать на город.

На поклонение св. иконе в Моздок стекается народ многочисленными толпами, и верующие считают долгом говеть и причащаться в Успенской церкви, где находится чудотворная икона. Многие приходят, по обету, босыми ногами и ночью по несколько раз обходят церковь на коленях. Все приходят с верою в могущество и милосердие Матери Божией, и никто не остаётся без помощи и утешения.

## **12.02. Иверская – в Нижнем Новгороде**

Весьма замечательная, свято чтимая икона Иверской Богоматери находится в Нижнем Новгороде, в иконостасе кафедрального собора. Эта икона была благословением патриарха при поставлении первого митрополита Филарета в Нижний Новгород. На иконе надпись, что она написана в 1672 году знаменитым иконописцем Симоном Ушаковым.

## **12.02. Иверская – в Софониевой пустыни**

В 1713 году, при основателе Софониевой пустыни Серапионе, в эту обитель, по особенному явлению Божией Матери, от Сумского атамана Лукиана Константинова принесли икону Иверской Божией Матери. Об этом событии вычеканена подробная летопись на большом, круглом,

серебряном киоте, в котором находится благодатная икона. Празднество этой иконе бывает также во вторник Светлой недели. Оклад на этой иконе украшен жемчугом и драгоценными камнями, а корона осыпана бриллиантами. Она стоит над царскими вратами в большом, круглом, серебряном вызолоченном киоте, который весь чеканный с семью финифтяными образами вокруг. Во время пения соборных акафистов и для прикладывания святую икону торжественно опускают на шнурах.

## **12.02. Иверская – в Смоленске**

Свято чтимая икона Иверской Богоматери находится в Смоленском Троицком монастыре. Икона старинного письма, при ней находится благословенная грамота Смоленского митрополита Сильвестра Черницкого, который установил в 1700 г. еженедельно по субботам читать пред нею акафист.